El Noticiero de Fuentelobo

Gran éxito de los Carnavales de Navalacruz

Número XVIII



Harramacho (personaje del carnaval de Navalacruz)

Sumario:

- 2.- Tu colaboración es importante. 3.- Recuperemos las veredas y cami-nos de Navalacruz.
- 4.- Noticias local e internacional. Arriba y abajo. 5.- El rincón del poeta 6.- Carnaval en Navalacruz:
- Los vettones: orígen del carnaval Los Vettones, origen del carne Los Harramachos 7.- Los Personajes del carnaval. 8.- El carnaval paso a paso. 9.- Misa rociera en Navalacruz.

- 10.-Parajes Naturales: El acebo
- 11.-El Infierno blanco.
- 12.-Se dice, se comenta, se rumorea
- 12.-Diccionario local.

Videoprovector

La Asociación Cultural Cantobolero ha comprado un video-provector.

En Semana Santa ya hemos proyectado 2 películas infantiles en el toril.

Déjanos tus videos del pueblo, o las películas que te parezcan interesantes y las veremos todos juntos en el toril próximamente.

Te esperamos en "Los Veranos de Cine en Navalacruz"

La Junta Directiva

Tu colaboración es importante

Esta ya es la tercera revista que editamos en esta nueva etapa de "nuestra asociación". Estamos realizando un gran esfuerzo para llevarla a cabo, e intentamos que sea del agrado de todos. Según la encuesta que se hizo sobre "El Noticiero" se le criticaba que se metiese con nuestros vecinos. Por eso en esta etapa evitamos hacer comentarios que puedan ser susceptibles para algunas personas, eso hace que parezca menos amena la revista. Entonces seguiremos en la misma linea actual, y os trasmitiremos trimestralmente un resumen de las actividades que se han hecho, e informaremos de las próximas propuestas que deseamos realizar con "vuestra colaboración". Aún así pondremos esos chascarrillos que siempre nos hacen sonreir.

Debemos agradecer el gran esfuerzo que Juan (el tesorero) está realizando en la asociación para el cobro de recibos de las cuotas anuales. Este trabajo no se le valora lo suficiente pero es vital para que podamos realizar las actividades, porque "de gratis" hay poco. Ante el aviso de Juan de que próximamente se retirará de esta tarea, nos ha hecho reflexionar sobre el abono de las cuotas. Y os queremos ofrecer la posibilidad de abonar las cuotas anuales a través de docimiliación bancaria, (esta opción no es obligatoria) pero nos facilitaría la posibilidad de recaudar las cuotas. Si se domicilia la cuota, daríamos la orden a la Caja de Ahorros de Ávila (que es donde actualmente tenemos la cuenta) durante el mes de junio de cada año para que se procediese al cobro de la cuota del año en curso en vuestra cuenta bancaria. Para tal fin os enviamos junto con la revista una "solicitud de domiciliación bancaria" que debe se firmada por cada uno de los socios (si hay más de un socio por casa os hacéis fotocopias).

Os recordamos que estamos montando la biblioteca, y esta Semana Santa, no habéis colaborado muchos. Nosotros no podemos solos, COLABORAR, COLABORAR, que aunque intentemos esforzarnos no damos más de sí. Todos queremos pasarnoslo bien en el pueblo cuando vamos, nosotros sólo os pedimos un "poco" de vuestro tiempo libre, y si no nos ayudáis y no tiráis con nosotros ... al final la cuerda se va a romper y la Junta Directiva iremos anulando ideas y propuestas "gracias a vosotros". Así que os pedimos como siempre que colaboréis, no sólo abonando la cuota, sino aportar vuestro esfuerzo y parte de vuestro tiempo.

La Junta Directiva

Excursión a la Alberca y la Peña de Francia (Salamanca)

Día 5 de Junio Hora de salida 8:00 de la mañana

Aún quedan plazas.

Nos lo pasaremos estupendo.

Recuperemos las veredas y caminos de Navalacruz

La nueva junta directiva viene con nuevos bríos, y quiere hacer todo lo más posible en beneficio de la Asociación, de todos nosotros, en definitiva para que Navalacruz, nuestro pueblo no siga cayendo. A todos se nos oye decir con frecuencia estar de acuerdo con nuestra Asociación, por ser una de las buenas cosas que tenemos en nuestro pueblo. También debemos saber que cuando la Junta Directiva organiza una actividad o sea pide ayuda para hacer algo, es imprescindible que respondamos de forma positiva (pero todos), cada uno en lo que pueda... ésta será la mejor forma de mantener viva y fuerte nuestra Asociación.

Todos sabemos que podemos presumir de pertenecer a una Asociación, la más sólida y numerosa en miembros que existe en muchos kilómetros a la redonda ¡Aupa¡ no permitamos que fracase, de nosotros (de todos) depende el buen o mal funcionamiento. No es suficiente con ver los toros desde la barrera, a todos nos afecta por igual el éxito o el fracaso, si todos queremos podemos conseguir muchas cosas.

Navalacruz nunca puede ni debe olvidar, ni menospreciar a las personas que un día tuvieron la idea de crear y poner en marcha una asociación que hoy a todos nos ilusiona. La mejor forma de agradecérselo es hacer todo lo posible para que cada día funcione mejor, éstas personas, creo, no exijen más.

Siempre que recibimos la revista, la junta nos pide que aportemos iniciativas, que tengamos ideas, que mandemos textos referente a algún tema que se pueda llevar a efecto. Esto es una forma de colaborar con la Asociación, sólo se necesita, querer.

A propósito, yo tengo varias ideas sobre lo que podría opinar, pero hoy por la que me decido es referente a los <u>caminos</u>, <u>también veredas</u>, <u>trochas</u>, <u>atajos</u>, <u>senderos</u>, etc ... de todo esto hasta hace unos pocos años por nuestros campos había muchos, pero poco a poco fueron cayendo en el olvido, dejamos de caminar por ellos. Fueron cayendo en el más absoluto abandono y hoy son intransitables, se han borrado, se han cubierto de maleza como todo el campo. Jaras, zarzas, piornos, escobas, y hoy nos queda poco más que la carretera, el asfalto, si no tenemos caminos mal podemos caminar.

Una vez metido en el tema, entre los muchos que hay, voy a referirme a los tres más principales a mi entender que son: el Pico, la vereda de Majalpino y la que nos comunicaba con Navaquesera, porque entiendo que no debemos conformarnos ante la situación en que se encuentran.

Yo no pido que esto se solucione de la noche a la mañana, que todos se recuperen y queden como antes, pero ¿se podría empezar por uno? Yo por orden de prioridad diría empezar por la que siempre nos comunicábamos con nuestro vecino más cercano "Navaquesera". ¿Sería ponerse al habla con las corporaciones?, y si ellos no lo hacen ¿se podría a través de la Asociación? y si esto se consigue ¿se podría seguir con otro? Todo es cuestión de querer, empezar y adelante, en esta verea sólo sería arrancar las escobas que hay desde pradillo fraile hasta la rasa, lo demás está hecho.

Con frecuencia nos vemos pasear principalmente por la carretera, porque no hay otro sitio, no es lógico ni justo que hoy que se gastan tantos millones en mejorar las carreteras, que dejemos que los caminos, nuestros caminos, desaparezcan por abandono por nuestra parte ¿No tendríamos alguna ayuda económica por parte de la Administración? que no quede por pedir, si recuperamos esta vereda podremos caminar por ella, sería una forma de salir del fondo del valle, de no pisar tanto asfalto, disfrutar de un horizonte más amplio, ver todo el valle con el pueblo desde arriba. Visitar a nuestros vecinos mas cercanos, charlar con ellos, tomar un chiquito, respirar hondo, media vuelta y pa casa. Aunque en algún momento tengamos que caminar en fila india. Hoy que se está poniendo tan de moda el senderismo, ¿no sería bueno rehacer la senda por la que siempre caminábamos muchos de nosotros (nuestros mayores más) que va desde pelacuillo hasta majalpino, disfrutando de las cascadas de la garganta de pelacuillo y del olor a jara y tomillo? sólo sería quitar la fila de jaras que impiden el paso ¿es mucho? creo que no.

Justiniano Casillas

Noticias Local

Los carnavales en la tele

TVE vino a nuestro pueblo en los carnavales y estuvieron grabándolos con una cámara e hicieron un reportaje. Debemos dar las gracias a Juani que ha hecho que fuese posible este gran despliege para grabar "nuestros carnavales tradicionales".

El reportaje se emitió al lunes siguiente en el matinal de la Primera.

Lo tenemos grabado y lo veremos todos juntos próximamente en el toril.

Los carnavales en la prensa

El domingo "Gordo", domingo de carnaval, salió publicado un reportaje haciendo mención a nuestros carnavales, con fotografía incluida, que mediante medios técnicos, es decir, con el portátil por internet se la mandamos a David. Gracias.

Los carnavales en la radio

La cadena Ser de Ávila hizo una entrevista al presidente de la Asociación, que sorprendido al recibir la llamada, tuvo que ir al baño 3 veces seguidas... de los nervios... Tendrá que practicar más a hablar en los medios de comunicación "pa no meter ninguna patá al diccionario, porque lo primero que contesto fue "UFF menuda purriatá de gente que vino pal pueblo".

El lino ya está naciendo

Ya hemos sembrado el lino en Semana Santa. Esperamos recoger buena cosecha y que colaboréis en las tareas de recogida, secado y aspado. Contactar con Eva para seguir el proceso del lino.

Noticias Internacional

Navalacruz en La Antártida (2)

Ya hemos averiguado quién fue el que estuvo en La Antártida. Era Antonio el de Paco y Carmen, "Apocachichi". Allí anduvo arrancando unas trencas de piorno, que dicen que arden mejor que las de Navalacruz. Habrá que verlo.

Y nos mandó una foto para que nos creamos que fué el.



El Rey en la Antártida junto al cartel de Navalacruz, y Antonio es el de la derecha.

Arriba v abaio

Arriba a los quintos del 2004, que han bib hecho posible recuperar del carnaval tradicional a las carátulas y los peleles. Y no. han colaborado activamente para ello.

Arriba Eva por su gran colaboración en la siembra del lino, que nos ha cedio su huerto, y que en Semana Santa ya se ha sembrado. Así que esperamos vuestra colaboración para recogerlo, secarlo y asparlo.

Arriba a los que nos han cedido estanterías para la biblioteca, que han sido Juan (semilla), Agustin, Isabel (tio confite). Y también nos han aportado para la biblioteca Linar 3 ordenadores y Marina 1, que esperamos tenerlos listos en vera-

Arriba a la Agrupación Socialista de Alcorcón que nos ha donado un futbolín que hay en el toril, y que será de disfrute de todos los vecinos.

Abajo a quienes han impedido que el coro rociero que estuvo en Semana Santa, y que fue contratado por esta Asociación, no haya podido tocar "toda" la misa cantada. Pero, pese a todas las trabas puestas le cantaron a solas un PadreNuestro a "nuestra Virgen de las Longueras".

El rincón del poeta

Todas las poesías que recibimos son muy buenas, y nos cuesta decidir cuál poner. Así que si aún no hemos publicado la tuya, no te desanimes, escríbenos más que las iremos publicando.

Para el próximo número de El Noticiero esperamos poesías que hablen del verano en Navalacruz o sobre las fiestas, y a la mejor la compensaremos con un huerto en las suertes. En esta ocasión la poesía nos ha llegado desde Alicante, y nos la envía Mª Ángeles Casillas.

Mi pueblo y sus gentes

Es un pequeño homenaje que yo quiero dedicar un sentimiento profundo algo que no puedo explicar.

Siento que lo llevo dentro, que conmigo siempre va, ya esté lejos, muy lejos quizá de otra ciudad.

El destino de la vida nos ha querido llevar a lugares muy distintos que no pensamos jamás.

Nuestra vida allí tenemos, nuestra familia también, nuestro trabajo y amigos donde todo marcha bien.

iIndica FELICIDADi

Eso parece indicar lo vamos a demostrar, por nuestra cordialidad por esa gran lealtad.

Parece que quiero y sin querer lo hago reflejar en este párrafo, vuestro sentir, vuestro ánimo.

¿Cómo me voy yo a atrever? ¿cómo osaría yo tal cosa? quizá porque a mi entender piense yo las mismas cosas.

¿Qué tenemos en común todos los NAVALACRUCENSES que despierta esa emoción que nos hace tan felices? ¿No será que este lugar lleno de serenidad nos conforta y trata de dar una gran Felicidad?

Su paisaje nos serena, y el contraste nos reanima con esas altas montañas y tan extensas praderas.

Cuántos recuerdos felices esconden estos parajes ese maravilloso verano que evocamos cada año.

Y ese duro y frío invierno, cuando la nieve aparece y cubre todo de blanco igué lugar tan apaciblei

Su nombre poco se oía, era poco conocido, NAVALACRUZ, yo decía a mi círculo de amigos.

Pero el curso del destino ha querido que cambiara el sentido de este Pueblo y que su nombre sonara.

Ahora oímos sin parar iNAVALACRUZ ES MI PUEBLOi iQué orgulloi... no lo puedo disimular.

Una persona de aquí orgullosa de su pueblo pregona por donde va imis raices están aquíi

Este chico es un fenómeno muchas cosas se han dicho de él "San Casillas", incluso "Las Manos de Dios", también.

y nosotros équé podemos decir?

Sentimos un gran orgullo le apreciamos de verdad Iker es tan cercano qué gran felicidad.

Yo sé que merecía mucho más que este homenaje pero de verdad me nace para halagar su valía.

Gracias por tu sencillez por tu saber estar por tu sensatez día a día en tu caminar.

Carnavales en Navalacruz

Los Vettones: El origen del carnaval de Navalacruz

El origen de nuestro carnaval es de la época prerromana de la península ibérica, y en concreto de los pueblos vettones, que vivieron por nuestra zona.

Los vettones eran las gentes que habitaban las tierras situadas en torno al Sistema Central, que corresponden a las provincias de Ávila y buena parte de Salamanca, Zamora, Cáceres y norte de Portugal.

Eran gentes de economía básicamente pastoril, que complementaban con una agricultura cerealista y de huerta. Como todos los pueblos celtas, eran también buenos guerreros, que lucharon contra Aníbal y los romanos, quiénes han transmitido alguna anécdota significativa sobre su carácter, como que consideraban que un hombre debía estar siempre combatiendo, salvo el tiempo que necesitaba para dormir.

Los principales restos de los vettones

se conservan en sus "castros", auténticas pequeñas ciudades fortificadas, con murales y fosos, en las que vivían entre 500 y 2000 personas como máximo. Las casas eran rectangulares con la cubierta de paja o ramas y podía tener sólo una o diversas habitaciones, pero siempre en la principal estaba el hogar. Entre los castros más famosos y mejor conservados están los abulenses de Las Cogotas, La Mesa de Miranda, Ulaca y El Raso de Candeleda, situados en lugares que conservan prácticamente el paisaje originario.

Para la protección de las puertas de los castros y sus prados, donde se alimentaba el ganado que constituía su principal recurso económico, labraban esculturas mágicas de toros y cerdos, que se conoce como "verracos". Entre los casi 400 conocidos, los más famosos son los de "Toros de Guisando", y el del puente romano de Salamanca, famoso por hacerse referencia en "El Lazarillo de Tormes".

Los Harramachos

El Harramacho es un de los personajes principales de nuestro carnaval. Puede estar representado por cualquier vecino y está ataviado con pieles, e irá con el rostro tapado para no ser reconocido. A veces llevará el rostro tapado con el esqueleto de una cabeza de oveja o vaca.

Éste irá metiendo miedo por las calles del pueblo a todo el mundo, y los niños del pueblo irán vestidos con ropas de personas mayores y llevarán cencerros para ir asustándoles.

El Harramacho es muy similar a otros personajes de carnaval de otros pueblos. Cabe destacar el personaje tradicional del carnaval de Navalosa, en dónde alli se le llama Cucurrumachos, y que procede de un origen similar al "Harramacho de Navalacruz". También en otros lugares de la geografía española existe otro parecido que se llama Zarramaco.



Los personajes del Carnaval

Las carátulas y los peleles vuelven a pasearse en carnavales por las calles de Navalacruz

Este año en carnavales, con la colaboración de los quintos del 2004, hemos conseguido recuperar dos personajes de nuestro carnaval tradicional. Estos personajes son las carátulas y los peleles.



Carátulas (traje confeccionado por los quintos y por sus madres)

Las carátulas son personajes representados por los jóvenes en quinta que ataviados con trajes hechos con tiras de tela van paseando por las calles de Navalacruz, con el fin de ir asustando a los niños.

Los peleles son dos muñecos grotescos que simbolizan al hombre y a la mujer, y que acompañan a los quintos durante su recorrido por las calles del pueblo cuando van pidiendo huevos por todas las casas. Este personaje al final será quemado en la plaza del pueblo, después de haber sido ridiculizado por todas las calles.



Quintas y carátulas llevando al pelele

Otros personajes del Carnaval

Representados por los quintos:

El **Alcalde**, siempre es el quinto más alto. Es que manda en el carnaval, va vestido de negro y lleva una vara larga con la que cruza el río chico.

El **alguacil**, acompaña al alcalde.

El **Vaquero**, lleva una cencerra detrás del cinturón, un morral con chorizo, pan y vino, y va siempre detrás de la vaquilla. Manda a los críos que toquen las cencerras y les va dando trozos de pan y chorizo a los que más las hacen sonar.

La Vaquilla, lleva unos cuernos a la cintu-

ra, un camisón blanco, y tres cruces con un carbón en la cara: una en la frente y una en cada carrillo. Su misión es intentar levantar las faldas a las mujeres y asustar a la gente intentando acornarlos.

Las **quintas** van vestidas de serranas, ayudan a los carátulas a pedir los huevos y van a la vaquilla para provocarla.

Representados por otras personas:

Los **niños** se pintan la cara de negro con carbón, se disfrazan con ropas de los mayores y se colocan un cinturón lleno de cencerras que van haciendo sonar para que le vaquero les de chorizo y pan.

El carnaval paso a paso

Por la mañana Los Quintos/as pidieron por las casas, por la tarde la vaquilla, y por la noche baile y concurso de disfraces

Por la mañana del 21 las quintas y quintos (vestidos de carátulas, y alcalde), acompañados por la esplendida música de los tolinas, pasaron pidiendo por todas las casas del pueblo, y recogieron varias toneladas de huevos, y centenares de chorizos.



Por la tarde, y con el permiso del Sr. Alcalde D. Mariano, se procedió a torear la vaquilla por todas las calles del pueblo, hasta llegar al Pico, en donde se concentró mucha gente a ver "nuestro carnaval". Al final del día se mató la vaquilla en la plaza del pueblo. Y también se quemaron los peleles. Durante todo el recorrido también estuvieron tocando nuestros músicos. Otros personajes del carnaval que pudimos ver fueron el alcalde, el alguacil, el vaquero, los niños con cencerras y algunos Harramachos.

Y por la noche se celebró baile en el toril, y concurso de disfraces, cuyos premios fueron aportadados por la Asociación. Premio al mejor grupo para las chinas (100 Euros), premio a parejas: Coca-cola y Whisky (50 E) y en categoría infantil: Uvas (25 E.).

Pese al mal tiempo que tuvimos en carnaval, acudió muchísima gente al pueblo. Y pudimos ver, los que allí estuvimos, el toril a rebosar de gente el sábado por la noche... Muchos disfrazados ...



El domingo por la mañana quintos y quintas acudieron a misa ataviados con sus mejores trajes ellos, y con su escarapela en el sombrero, y con el traje típico de serranas ellas. Al salir de misa nos ofrecieron dulces y huevos cocidos en el toril, porque estaba cayendo una buena nevada y había que resguardarse.

<u>PRÓXIMAMENTE</u>

Proyección fotográfica
Tema: "Hace no tantos años..."

Necesitamos fotografías desde los años 60 a los 80 que hayan sido hechas en Navalacruz.

Entregárselas a Lourdes.

Misa Rociera en Navalacruz

El domingo 11 de abril, en Semana Santa, la Asociación contrató un coro rociero formado por 12 personas, 4 músicos y 8 chicas cantando.

Antes de comenzar la misa el niño sale al encuentro de la Virgen de las Longueras a la plaza del pueblo, y alli el coro le cantó el "gloria" en ese momento.



A continuación se procedió a la entrada de la Virgen y el niño a la Iglesia y continuó la celebración de la misa.

El coro rociero nos amenizó la misa con hermosas sevillanas a Virgen, que a más de uno emocionaron. Y no pudieron cantarle el "Padre Nuestro" porque el cura se lo negó.

Al término de la misa, y con la iglesia vacía el coro rociero no pudo resistir y le cantó a solas a Nuestra Virgen de Las Longueras "El Padre Nuestro". Que con gran emoción pudimos contemplar sólo 3 o 4 personas.



Este grupo de profesionales que nos amenizó la misa del domingo, le indicó al párroco del pueblo (que ha sido provisional durante unos días) las canciones que habitualmente tocaban en las misas. A lo que el párroco les rechazó que cantasen gran número de ellas, y les indicó que únicamente tocarían cuando "él" lo indicase.

Desde esta Junta directiva nos sentimos indignados por el comportamiento del párroco, el cuál desconocemos si fue manipulado o simplemente actuó a iniciativa propia. Y lamentamos que el pueblo de Navalacruz no haya podido disfrutar en su totalidad de una misa rociera (cantada), por causas ajenas a nuestro deseo.

Esperamos la pronta recuperación del párroco D. Antonio, y que muy pronto le veamos celebrando misa en Navalacruz.

Primer concurso de Video en Navalacruz

Bases del concurso:

<u>Tema:</u> Navalacruz: su entorno, sus gentes, actividades de la Asociación, historias reales o de ficción ambientadas en Navalacruz, etc.

Formato: VHS, DVD, VCD o SVCD Duración: Máximo 15 minutos. Plazo de entrega: 30 de septiembre 2004.

Forma de envio: por correo al Apdo de correos de la Asociación. Deberás enviar la película en un sobre cerrado indicando un seudónimo en el mismo, y en otro sobre cerrado tu nombre, apellidos, y teléfono de contacto.

> Primer premio: Reproductor de DVD Segundo premio: Película en DVD.

Nota: Las obras presentadas pasarán a formar parte del archivo de la Asociación. Advertencia: Si no hay la suficiente calidad podrá quedar desierto alguno de los premios.



<u> Parajes Naturales: El acebo</u>

Parece que el origen de su nombre está en el latín acer, acre y acerbus, que significa acre si atendemos a su sabor; y recio, agudo si atendemos a su forma, refiriéndose probablemente a la especie de agujas que presentan sus duras hojas.

. Las diversas variedades presentan caracteres distintos, por ejemplo con hojas menos agudas. El acebo es un arbusto que puede alcanzar los dos metros. Su hoja es perenne, muy dura y brillante; sus flores umbeliformes se presentan en pequeños racimos, que dan lugar a los frutos tan característicos de bolitas rojas.



Hojas y fruto del acebo

Toda la planta contiene ilicina, un producto amargo que se usó en medicina (el ácido salicílico, mezclado luego con ácido acético, que dio lugar a la aspirina, ocupó el lugar de todas estas plantas). Las hojas del acebo fueron durante siglos el sudorífico por excelencia, y sus frutos el purgante preferido. Esta suma de cualidades elevó a este arbusto a la categoría de sagrado: algunas tribus indias de América, de donde son originarias la

mayoría de especies de acebo, lo empleaban para curar toda clase de enfermedades; y en sus reuniones religiosas lo tomaban en forma de infusión fermentada, que les hacía entrar en trance. Los ingleses lo llamaban "bebida negra".

Las hojas tienen sabor amargo, y se usaron antiguamente en medicina, así como sus frutos, de sabor muy áspero y de alto valor purgante. Muchas aves los aprecian, y ellas son las que contribuyen a esparcir la semilla. También la corteza desprende una sustancia amarga, el tanino, aunque se ha aprovechado especialmente para obtener de ella la liga para cazar pájaros: una sustancia muy viscosa y adhesiva, que se usó en tiempos para la fabricación del esparadrapo.

En Navalacruz en la zona del Medraero podemos encontrar el arbusto del acebo. <u>Del cuál ha disminuido su número de ejemplares durante estos últimos meses, debido a una quema que ha habido del monte.</u>



A la izquierda acebo sin quemar y a la derecha acebos quemados.



Exposición: "Las edades del Hombre"

Lugar: Catedral de Ávila

Fechas: Mayo a Noviembre 2004

El Infierno Blanco

Aquella mañana Jorge se levantó con más ganas que nunca. Siempre cavilaba planes imposibles, pero éste era todavía más inaccesible y peligroso. El día amaneció neblinoso, grisáceo, congelador e inapacible, de esos que son llamados "días de perros". Era perfecto para lo que él iba buscando.

Desde su balcón divisaba la imponente mole granítica que se izaba desde las estribaciones del pueblo donde vivía hasta donde no alcanzaba la vista. Sus escarpadas vertientes, con retamas y piedras había visto pasar muchas generaciones entre sus dominios. Por ellas debía transitar todos los que quería ir a sus fincas.

La montaña era una aventura, una pasión, una obligación, le llamaba todo, todo le atraía, sus heladas, sus vientos, sus nieves y él procuraba acudir. Pero ahora era diferente. Jorge sabía que esta vez entrañaría mucho riesgo tanto psíquico como físico. Nunca había transitado por esos parajes ni sólo, ni con tal mal tiempo; pero no le importaba adentrarse en ese mundo, quería comprobar si podría solventar cualquier problema que la naturaleza le tuviera reservado.

Le comentó a su madre la iniciativa, ella se puso muy triste y le hizo saber todo el peligro y riesgo que tendría, pero todo fue inútil, ya conocía sus inquietudes ante los retos. Al final le ayudó para que no le faltase lo necesario: tienda de campaña, saco de dormir, bastones, móvil, ropa de nieve y algo de comida y partió raudo por el Pico para adentrarse en la sierra.

Cuando llegó al Zapato (piedra emblema conocida), tornaba aún más feo: viento. niebla y neveros. Al arribar a la falsa cumbre echó la vista atrás. Una última visión de su querido pueblo. Enclavado en un valle, entre dos montañas, entre la bruma consiguió ver las humeantes chimeneas, el Campanario de la Iglesia y las Escuelas, que tantos buenos recuerdos le traían. Parecía que era una despedida. Sus sentimientos le tiraban mucho. Sabía que los que se quedaban también comenzaban un calvario al igual que él.

Siguió ascenciendo y ascendiendo. No encontró ni un alma, apercibió huellas de animales sobre la nieve. Todo era inmaculado, blanco por doquier. Cielo y Tierra fundidos en uno, Jorge recordó que los pilotos que sobrevuelan la Antártida sufren el "velo blando" (desorientación debida a que tanto el cielo como el suelo es todo blanco). Todo era inmensidad y él no era nada.

Cuando llevaba varias horas caminando y creía haber llegado a su destino, se topó de bruces con el borde de una montaña; la niebla muy mala compañera y la ventisca se encargaban de que no pudiese ni andar. Se dio cuenta que estaba perdido; caminó como pudo y junto a un ameal y peñascos tuvo pensamientos de todo: ¿regresar?, no; no era posible, la noche ya estaba presente, no había vuelta atrás. Montó su tienda con gran dificultad; el frío, la niebla, las ventiscas, los neveros y la noche eran sus compañeros.

Nunca había experimentado tantas inclemencias y lo que quedaba por llegar. Esa noche fue la peor de su vida. El viento rolaba de una dirección a otra sin destino, la tienda se tambaleaba, parte de ella cubierta por la nieve. Un frío helador.

Antes de amanecer Jorge ya quiso partir; cesó bastante el viento y había dejado de nevar. Recogió todo como mejor pudo, algunas fijaciones de la tienda estaban rotas y partió siendo todavía de noche. ¿Dónde estaba?, se preguntó, ¿hacia dónde ir?. Empezó a caminar apenas sin rumbo, en la dirección que él intuía que podía estar su pueblo.

La nieve le cubría en ocasiones las rodillas. Los piornos tapados por la nieve se encargaban de las caídas que tuvo a lo largo de su experiencia: el caminar era muy cansado. Sus ganas de llegar le dieron fuerzas para continuar a un ritmo constante. La visión era espectacular. El Infierno Blanco. Llanuras y montañas blancas, horizonte blanco, todo cerca y a la vez tan lejos, una inmensidad que sobrecogía. Un frío intenso que cortaba la cara. Jorge pensaba "o acierto a llegar a casa, u otra noche a la intemperie".

Después de caminar una eternidad, se aproximó a la ladera de una montaña para divisar el terreno y reconoció lo que veía. Ya estaba cerca de casa. Sólo quedaba bajar. Pronto estaría entre los suyos y lo contaría todo.

El descenso fue escabroso, grandes lanchas y peñascales. La falta de reflejos era evidente. La falta de sueño y sensibilidad en las manos y pies fueron los factores que hicieron que Jorge pusiera un pié donde no debiera y ...

En su caida al vacío ...

Notó un calor puntual ...

Notó que se le iba la cabeza ...

Todo le daba vueltas ...

Había sido un día interminable

Él lo quiso así ... Y todo tocaba a su fin ...

Lo siguiente fue un lametazo en la mejilla. Era traspiés, su gata de angora blanca que subió a su cama y le daba los buenos días.

Ya sabemos que los chicos sueñas mucho. Es bueno ¿no? Eso denota que estamos vivos.

P.D. Dedicado a mi madre

(anónimo)

SE DICE. SE COMENTA. SE RUMOREA

Se dice que "Alvarito" en su afán de reportero con las noches de luna llena se su cámara de video intentando sacar los primerísien planos Carnavales, estuvo a punto de ser quemado junto a los peleles. Menos mal que se oyó gritar "Ostias que me quemáis la cámara de video", entonces ya fue cuando los quintos se percataron de su presencia, y le sofocaron el fuego que le recorría ya entre las piernas.

Se comenta que aún en ha visto a alguien disfrazado aún de Harramacho desde que terminaron los carnavales. Por lo que rogamos a todos los vecinos que si ven a alguien pieles y con alguna cabeza mercadillo de los miércoles de ganado, nos avisen urgentemente para contratarle para el próximo Carnaval del 2005.

Se rumorea que Eva ya ha presentado la solicitud para la subvención del lino ... a ver si este año se la conceden. Esperemos tener una muy buena cosecha, para hacer sábanas (de las picaban el culo) y camisas. vestido por las noches con Para luego venderlas en el

Diccionario local

CHAVASQUERA: Conjunto de zarceras, ramujos, matojos y yerbuzas que están enmarañados de tal forma que hacen muy difícil, por no decir imposible el tránsito a través de ellos. El hábitat natural de las chavasqueras se encuentra en las orillas del río y también se forman espontáneamente en metaíta de los huertos cuando se les deja perdíos un par de años. La mejor manera de escastarlas es prendiéndoles yesca.

BORCHE: Término topográfico que hace referencia a una desigualdad del terreno al que va a para todo lo que se echa a rondar. Hay borches que se encuentran

en tol paso de los caminos y resultan muy peligrosos porque en ellos se suelen patiquebrar tanto las caballerías como las personas. Cuando el borche es muy pequeño no resulta ser tan peligroso, y se le suele denominar con el nombre de guá.

GORÓN: Dicese del huevo que se encuentra en estado de buena esperanza y que por tal motivo no es apto para el consumo humano. Los huevos gorones llegan a esta situación como consecuencia de haber estado expuestos durante unos días al cuidado y la tecla continua de una gallina clueca.

CLUECA: Gallina que se encuentra en un estado febril tras haber estado guisopeando con un gallo. Se suelen volver agresivas, hasta tal punto que si se las molesta se echan a los ojos y hacen que el agresor se vea a veces en ataquines. Tras liarse a poner huevos como descosidas, es normal que una gallina clueca esté constantemente aclocada en el nial hasta que salga toda la ristrajila de pollos.



Jara nevada.

Edita: "Asociación Cultural y Deportiva Cantobolero" Aptdo. de Correos 29199 - 28080 Madrid e-mail: cantobolero@yahoo.es